

## **Carlito Contini**

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

### **FORMAÇÃO**

Mestre em Poéticas Visuais – Universidade de São Paulo – ECA – 2009

Licenciado em Artes Plásticas – Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP – 1988

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS FORMAÇÃO**

2009 – “O Paciente Circular” – Casa Triângulo – São Paulo – SP

2006 – “Ponto e Fuga” – Estação Pinacoteca – São Paulo – SP

2004 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

2003 – “Projeto Parede” – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

1994 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1991 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1989 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1980 – Galeria Barleus – Ribeirão Preto – SP

### **PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

2017 – “Portfolio #1” Mais Galeria de Arte – SP

2016 – “O Útero do Mundo” Museu de Arte Moderna de São Paulo – SP

2013 – “O Exercício da Arte, Seus Professores e Alunos no Acervo” MAB FAAP - São Paulo - SP

2009 – “Experiências Contemporâneas” Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça – Brasília – DF

2008 – “Arte Contemporânea Aquisições Recentes” – Pinacoteca do Estado – São Paulo – SP

2007 – “Babel” Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea – Belo Horizonte – MG

2006 – “Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld” – MAM – São Paulo – SP

“MAM na Oca” – MAM – São Paulo – SP

2004 – “Paralela” – Exposição paralela à Bienal organizada por galerias paulistas – Curadoria Moacir dos Anjos – São Paulo – SP

2003 – “Marcantonio Vilaça – Passaporte Contemporâneo” – MAC – USP – São Paulo – SP

2002 – “Paralela” – Exposição paralela à Bienal organizada por galerias paulistas – São Paulo

2001 – “MAB 40 anos” – Museu de Arte Brasileira – FAAP – São Paulo – SP

1997 – “Representações do Corpo” – Curadoria Tadeu Chiarelli – MAM – São Paulo – SP

1996 – “Excesso” – Curadoria Daniela Bousso – Paço das Artes – São Paulo – SP

1995 – “Amanhã/Hoje” – Salão Cultural FAAP – São Paulo – SP

1994 – “Outros Territórios” – Curadoria de Ivo Mesquita e Eduardo Brandão – Museu da Imagem e do Som – São Paulo – SP

“Ainda a Figura” – Curadoria de Maria Alice Milliet e Rejane Cintrão – MAM – SP

1992 – “Um Olhar Sobre o Figurativo” – Curadoria de Leonilson – Casa Triângulo – São Paulo

1989 – “Perspectivas Recentes” – Curadoria de Sonia Salzstein – Centro Cultural São Paulo – SP.

“Síntese de uma Trajetória” – Promoção de Artes Plásticas de Ribeirão Preto – SP

“Coleção Eduardo Brandão” – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1986 – “4º Salão Paulista de Arte Contemporânea” – Pavilhão da Bienal – São Paulo – SP

1985 – “Coletiva” – Museu de Arte Brasileira – FAAP – São Paulo – SP

“Conexão Urbana” – FUNART – Rio de Janeiro – RJ

1983 – “Cor” – Centro Cultural São Paulo – SP

“Art Brut” – Paço das Artes – São Paulo – SP

1981 – “2ª Semana de Arte Moderna” – Petit Galerie – Rio de Janeiro – RJ

## **OBRAS EM COLEÇÕES PÚBLICAS**

“On” – 1995/98 – Pinacoteca do Estado – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1987 – Museu de Arte Contemporânea – MAC – USP – São Paulo – SP

“KOUROS” – 1994 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1986 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1987 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1992 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1979 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1983 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1986 – Museu de Arte Brasileira – São Paulo – SP

## **Carlito Contini**

Lives and works in São Paulo - Brazil

Masters in Visual Poetics – Universidade de São Paulo – ECA – 2009

Bachelor in Visual Arts – Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP – 1988

## **SOLO EXHIBITIONS**

2009 – “O Paciente Circular” – Casa Triângulo – São Paulo – SP

2006 – “Ponto e Fuga” – Estação Pinacoteca – São Paulo – SP

2004 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

2003 – “Projeto Parede” – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

1994 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1991 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1989 – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1980 – Galeria Barleus – Ribeirão Preto – SP

## **SELECTED COLLECTIVE EXHIBITIONS**

2017 – “Portfolio #1” Mais Galeria de Arte – SP

2016 – “O Útero do Mundo” Museu de Arte Moderna de São Paulo – SP

2013 – “O Exercício da Arte, Seus Professores e Alunos no Acervo” MAB FAAP - São Paulo - SP

2009 – “Experiências Contemporâneas” Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça – Brasília – DF

2008 – “Arte Contemporânea Aquisições Recentes” – Pinacoteca do Estado – São Paulo – SP

2007 – “Babel” Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea – Belo Horizonte – MG

2006 – “Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld” – MAM – São Paulo – SP

“MAM na Oca” – MAM – São Paulo – SP

2004 – “Paralela” – Exposição paralela à Bienal organizada por galerias paulistas – Curadoria Moacir dos Anjos – São Paulo – SP

2003 – “Marcantonio Vilaça – Passaporte Contemporâneo” – MAC – USP – São Paulo – SP

2002 – “Paralela” – Exposição paralela à Bienal organizada por galerias paulistas – São Paulo

2001 – “MAB 40 anos” – Museu de Arte Brasileira – FAAP – São Paulo – SP

1997 – “Representações do Corpo” – Curadoria Tadeu Chiarelli – MAM – São Paulo – SP

1996 – “Excesso” – Curadoria Daniela Bousso – Paço das Artes – São Paulo – SP

1995 – “Amanhã/Hoje” – Salão Cultural FAAP – São Paulo – SP

1994 – “Outros Territórios” – Curadoria de Ivo Mesquita e Eduardo Brandão – Museu da Imagem e do Som – São Paulo – SP

“Ainda a Figura” – Curadoria de Maria Alice Milliet e Rejane Cintrão – MAM – SP

1992 – “Um Olhar Sobre o Figurativo” – Curadoria de Leonilson – Casa Triângulo – São Paulo

1989 – “Perspectivas Recentes” – Curadoria de Sonia Salzstein – Centro Cultural São Paulo – SP.

“Síntese de uma Trajetória” – Promoção de Artes Plásticas de Ribeirão Preto – SP

“Coleção Eduardo Brandão” – Casa Triângulo – São Paulo – SP

1986 – “4º Salão Paulista de Arte Contemporânea” – Pavilhão da Bienal – São Paulo – SP

1985 – “Coletiva” – Museu de Arte Brasileira – FAAP – São Paulo – SP

“Conexão Urbana” – FUNART – Rio de Janeiro – RJ

1983 – “Cor” – Centro Cultural São Paulo – SP

“Art Brut” – Paço das Artes – São Paulo – SP

1981 – “2ª Semana de Arte Moderna” – Petit Galerie – Rio de Janeiro – RJ

## **ARTWORKS IN PUBLIC COLLECTIONS**

“On” – 1995/98 – Pinacoteca do Estado – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1987 – Museu de Arte Contemporânea – MAC – USP – São Paulo – SP

“KOUROS” – 1994 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1986 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1987 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“ANJO” – 1992 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1979 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1983 – Museu de Arte Moderna – São Paulo – SP

“SEM TÍTULO” – 1986 – Museu de Arte Brasileira – São Paulo – SP

## **BIBLIOGRAPHY**

### **Group Exhibition Catalogues:**

CHIARELLI Tadeu, “NO CALOR DA HORA” Editora C/ARTE – Belo Horizonte – 2012

FARIAS, Agnaldo – “80/90 MODERNOS E PÓS MODERNOS” – São Paulo: Instituto Tomie Otake, 2009

GONSALVES, Lisbeth Rebolho – “EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS” Brasília: TCU, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, 2009

CHIARELLI Tadeu – “PROJETO PAREDE 10 ANOS – São Paulo: Museu de Arte Moderna, 2007

CHIARELLI Tadeu; ALVES Cauê; CHAIMOVICH Felipe – “MAM [NA] OCA” – São Paulo: Museu de Arte Moderna, 2006

“MARCANTONIO VILAÇA – PASSAPORTE CONTEMPORÂNEO” – São Paulo: MAC – USP, 2003

RIBEIRO, Maria Izabel – MUSEU DE ARTE BRASILEIRA 40 ANOS – São Paulo: Fundação Armando Álvares Penteado, 2001